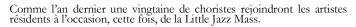
L'association des Musicales de Louvergny s'est fixé comme objectif la diffusion de la musique classique en territoire rural ardennais.

Après le succès de l'édition 2014 qui a attiré plus de 1200 spectateurs, l'association organise à nouveau une résidence d'artistes. Elle accueillera les musiciens durant deux semaines, à compter du 1er août.

L'année passée, nous avons fêté les 20 ans de présence de notre marraine, Eva Drizgova. Deux décennies, cette année, que Paolo Gatto nous honore de sa présence et de son engagement pour la réussite du festival.

Les artistes ont établi librement le programme et c'est sous la direction de Paolo Gatto que les répétitions vont s'enchaîner la première semaine, dans la signant le confession de la confession rigueur, la complicité et la joie de partager une même passion.



Le programme 2015, riche en art lyrique, vous permettra de découvrir de nouveaux talents reconnus internationalement.

Les artistes vous invitent à venir apprécier l'aboutissement du travail accompli durant leur résidence et à partager avec eux de grands moments musicaux.

Les Artistes

Paolo Gatto direction artistique et piano

Eva Drizgova-Jirusova soprano Patricia Janeckova soprano Roman Janal baryton

Titusz Tobisz ténor

Luca Moretti, Katka Janalova violon

Christian Serazzi, Jindriska Janalova, Tessa Rippo Matteis

Silvio Righini, Axelle Porret violoncelle Pauline Lazavres contrebasse

Stefano Gori flûte

Francesco Biraghi guitare et guitare baroque

Elena Strati, Julia Grejtakova, Guillaume Ratieuville, Nicolas Gatto piano

Le chœur de Louvergny. Chef de chœur: Georges Mélin

Le concert : 15 €

Enfant – de 12 ans : 7,5 €

Formules abonnement pour une personne:

2 concerts : 28 € - 3 concerts : 39 € 4 concerts : 48 € - 5 concerts : 55 €

6 concerts : 60 €

Groupe: nous consulter

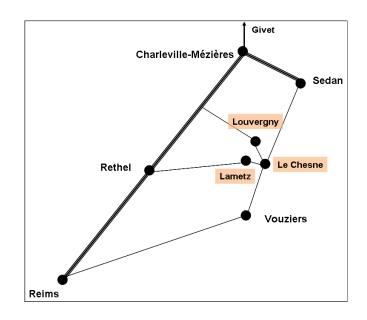
Repas champêtre à Louvergny : 15 €

Réservations et renseignements : 06 31 63 95 92

Bulletin de réservation téléchargeable sur notre site

www.musicales-louvergny.com

Courriel: musicales.louvergnv@gmail.com



Nos partenaires



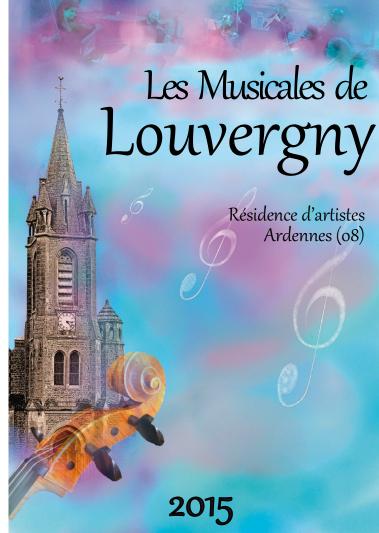












6 concerts

Vendredi	7	août	19h	Lametz	église
Samedi	8	août	18h	Le Chesne	église
Dimanche	9	août	18h	Le Chesne	église
Jeudi	13	août	20 h	Louvergny	église
Vendredi	14	août	18h	Louvergny	église
Samedi *	15	août	18h	Louvergny	église
+ i d di - di - di - di - di - di -					

* suivi d'un repas champêtre

Vendredi 7 août 19h Lametz

Gioacchino Rossini (1792 - 1868)

Duo pour violoncelle et contrebasse 1er myt

Anton Diabelli (1781 - 1858)

Serenata Concertante Op.105 pour flûte, alto et guitare

0-0-0-0

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

La flûte enchantée : 2 airs pour soprano et baryton Le mariage de Figaro: 3 airs pour soprano et baryton Don Giovanni: 2 airs pour soprano et baryton

Samedi 8 août 18h Le Chesne

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) Sonate pour alto BWV 1029 1er mvt

Leopold Kozeluch (1747 - 1818) 2 chansons Op.31 pour baryton

Jan Křtitel Krumpholtz (1747 - 1790) 3 chansons Op.10 pour baryton

Gioacchino Rossini (1792 - 1868) Sonate n.1 en sol majeur pour 2 violons, violoncelle, contrebasse

0-0-0-0

Franz Joseph Haydn (1732 - 1809) Trio en ré majeur Hob.XV16 pour flûte, violoncelle, piano

Giacomo Puccini (1858 - 1924) Tosca: air pour ténor

Francesco Cilea (1866 - 1950)

Adriana Lecouvreur: 2 airs pour soprano et ténor

Umberto Giordano (1867 - 1948)

Andrea Chénier: air pour soprano

Fedora: air pour ténor

Andrea Chénier: air pour soprano et ténor

Dimanche 9 août 18h Le Chesne

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) Sonate pour alto BWV 1029 3ème mvt

Radamés Gnattali (1906 - 1988)

Sonate pour violoncelle et guitare

Bob Chilcott (1955 -)

A little Jazz Mass pour chœur, piano, contrebasse, batterie

0-0-0-0

Gioacchino Rossini (1792 - 1868)

3 chansons pour soprano

Astor Piazzolla (1921 - 1992)

Kicho pour contrebasse et piano

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840 - 1893)

Eugène Onéguine : duo pour soprano et baryton

Jeudi 13 août 20h Louvergny

Dmitri Dmitrievich Chostakovitch (1906 - 1975)

Trio n.2 en mi mineur Op.67 pour violon, violoncelle, piano

Claude Debussy (1862 - 1918) Children's Corner: extrait pour piano

0-0-0-0

Georg Friedrich Haendel (1685 - 1759)

2 airs baroques pour soprano

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) air baroque pour soprano

Bob Chilcott (1955 -)

A little Jazz Mass

pour chœur, piano, contrebasse, batterie

Vendredi 14 août 18h Louvergny

Claude Debussy (1862 - 1918)

Children's Corner: extrait pour piano

Niccolò Paganini (1782 - 1840)

Quartet n.15

Georg Friedrich Haendel (1685 - 1759) Le Messie : extrait pour soprano Georges Bizet (1838 - 1875) Agnus Dei pour ténor Antonin Dvořák (1841 - 1904) Svatá Ludmila: extrait pour soprano Giuseppe Verdi (1813 - 1901) Messa da Requiem : extrait pour ténor

0-0-0-0

Jules Massenet (1842 - 1912) Marie-Madeleine: extrait pour soprano Alessandro Stradella (1639 - 1682) Pietà Signore pour ténor César Franck (1822 - 1890) Panis angelicus pour soprano et ténor

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Quatuor en ré majeur K.285 pour flûte et cordes

Samedi 15 août 18h Louvergny

Gioacchino Rossini (1792 - 1868)

Duo pour violoncelle et contrebasse 3ème myt

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)

Sonate n.1, Op.75 pour violon et piano

0-0-0-0

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Concerto n.23 en la majeur K.488 1er myt pour piano et orchestre

Giacomo Puccini (1858 - 1924)

Gianni Schicchi: air pour soprano

La Bohème : 2 airs et duo pour soprano et ténor

Jacques Offenbach (1819 - 1880)

Les contes d'Hoffmann. Air de la poupée pour soprano

Concert suivi d'un repas champêtre