

Motivée par le succès renouvelé du festival des Musicales de Louvergnny, l'équipe des bénévoles s'est mise à l'ouvrage, dès le mois de septembre dernier, pour organiser cette 4ème édition.

Aussi enthousiastes, les artistes français et étrangers, sous la coordination et la direction de Paolo Gatto, vous proposent cette année encore un programme varié, qu'ils ont élaboré en toute liberté et qui s'adresse à tous les publics : esthètes, amateurs avertis de musique classique ou simplement personnes sensibles à toutes les formes de musique.

Comme l'année passée, nous organisons avec la complicité des bénévoles de La Cassine, deux concerts dans le site magnifique du couvent des Cordeliers.



LES ARTISTES

Paolo Gatto

direction artistique et piano

Véronika Holbova *soprano*

Roman Janal *baryton*

Titusz Tobisz *ténor*

Luca Moretti, Katka Janalova *violon*

Christian Serazzi, Jindriška Janalova *alto*

Axelle Porret *violoncelle*

Patrick Estibals *contrebasse*

Igor Frantisak *clarinette*

Stefano Gori *flûte*

Elena Strati, Julia Grejtakova, Michal Barta,

Nicolas Gatto *piano*

Le concert : 15 €

Enfant – de 15 ans : 7,5 €

Formules abonnement pour une personne :

2 concerts : 28 € - 3 concerts : 39 €

4 concerts : 48 € - 5 concerts : 55 €

6 concerts : 60 €

Groupe : nous consulter

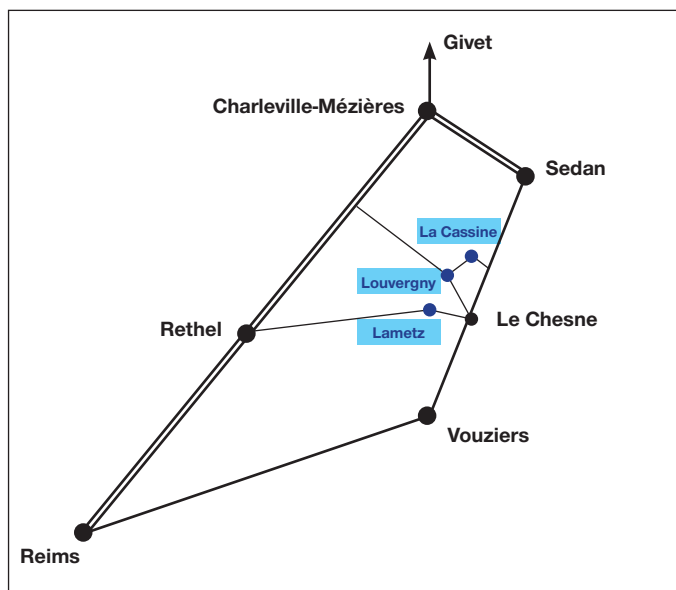
Repas champêtre : LE CHESNE : 20 €

Réservations et renseignements : 06 31 63 95 92

Bulletin de réservation téléchargeable sur notre site

www.musicales-louvergny.com

Courriel : musicales.louvergny@gmail.com



Nos partenaires



Les Musicales de Louvergny

Résidence d'artistes
Ardennes (08)



2017

6 concerts

Vendredi	11 août	19h	Lametz	église
Samedi	12 août	18h	Louvergny	église
Dimanche	13 août	18h	Louvergny	église
Mercredi	16 août	19h	La Cassine	couvent
Jeudi	17 août	18h	La Cassine	couvent
Samedi *	19 août	18h	Louvergny	église

* suivi d'un repas champêtre au Chesne

Vendredi 11 août 19h
Lametz

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)
Sonate Op.167 *pour clarinette et piano*

Serge Rachmaninoff (1873 - 1943)
Trio élégiaque n.1 en sol mineur
pour violon, contrebasse et piano

o-o-o-o

Johannes Brahms (1833 - 1897)
Quatre danses hongroises *pour piano à quatre mains*
Sept lieder *pour baryton et piano*



Samedi 12 août 18h
Louvergny

Robert Schumann (1810 - 1856)
Drei Fantasiestücke Op.73 *pour clarinette et piano*

Antonio Lucio Vivaldi (1678 - 1741)
"La tempesta di mare" concerto en fa majeur Op.10
pour flûte, cordes et basso continuo

Max Christian Friedrich Bruch (1838 - 1920)
Trois pièces Op.83 *pour clarinette, alto et piano*

o-o-o-o

Gaetano Donizetti (1797 - 1848)
Lucia di Lammermoor :
quatre airs *pour soprano et baryton*



Dimanche 13 août 18h
Louvergny

Franz Schubert (1797 - 1828)
"La Truite" quintette en la majeur D.667
pour violon, alto, violoncelle, contrebasse et piano

o-o-o-o

Giuseppe Verdi (1813 - 1901)
Don Carlo :
deux airs *pour ténor et baryton*

Richard Strauss (1864 - 1949)
Quatre derniers lieder Op.150 *pour soprano et piano*



Mercredi 16 août 19h
La Cassine

Jules Massenet (1842 - 1912)
Werther : air *pour ténor*
Hérodiade : air *pour baryton*

Georges Bizet (1838 - 1875)
Carmen : quatre airs *pour soprano, ténor et baryton*

o-o-o-o

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
Quatuor N1 K 478 en sol mineur
pour violon, alto, violoncelle et piano

Johannes Brahms (1833 - 1897)
Rhapsodie Op.79 n.1 *pour piano*

Francis Poulenc (1899 - 1963)
Sonate *pour flûte et piano*



Jeudi 17 août 18h
La Cassine

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
Quatuor en la majeur K.298 *pour flûte, violon, alto et violoncelle*

Jules Massenet (1842 - 1912)
Thaïs : Méditation *pour violon et piano*

Jaroslav Ježek (1906 - 1942)
Bugatti Step *pour piano à quatre mains*

Antonio Lucio Vivaldi (1678 - 1741)
"Il Gardellino" concerto en ré majeur Op.10 n.3
pour flûte, cordes et basso continuo

o-o-o-o

Giuseppe Verdi (1813 - 1901)
Le Trouvère :
quatre airs *pour soprano, ténor et baryton*



Samedi 19 août 18h
Louvergny

Antonín Leopold Dvořák (1841 - 1904)
Quintette en la majeur B.155 (Op.81)
pour piano et cordes

o-o-o-o

Giuseppe Verdi (1813 - 1901)
La Traviata :
quatre airs *pour soprano, ténor et baryton*



Concert suivi d'un repas champêtre au Chesne