

LOUVERGNY

2418114

Opération réussie pour le festival

Le pari n'était pas gagné d'avance, et pourtant : deux ans après la dernière édition des Rencontres de Louvergny, initiées par Jean-Marie Leconte en 1994, les Musicales de Louvergny, ressuscitées par une vingtaine de bénévoles, se sont achevées dimanche sur un succès éclatant.

La recette est inchangée : des musiciens européens de talent, conduits par le chef d'orchestre Paolo Gatto, donnent des concerts de qualité dans quelques églises de villages ardennais. Cette année, six concerts ont résonné à Lametz, au Chesne et à Louvergny. « *Nous espérons entre 900 et 1 000 spectateurs en tout, nous en avons eu plus de 1 200 !* », se réjouissait hier Hugues Maire, président des Musicales. Pour venir écouter le Gloria de Vivaldi ou certains concertos de Mozart, le public



Presque tous les concerts des Musicales de Louvergny ont été donnés à guichets fermés.

a parfois fait du chemin. « *Un spectateur de Lille est venu voir les six concerts avec ses enfants, et il a annoncé qu'il reviendrait !* » Les retom-

bées sur le commerce local ne sont pas anodines, puisque les musiciens ont vécu sur place durant toute la première quinzaine d'août. Fortes de

ce succès, les Musicales de Louvergny, dont le budget s'élève à 30 000 euros, seront de retour en août 2015.

GUILLAUME LÉVY