

Les Musicales de Louvergnny ont pris le relais des Rencontres afin de perpétuer l'esprit de la résidence artistique et la diffusion de la musique classique en territoire rural.

il était une fois... 2014

1994 - 2014 : 20 ans de musique classique à Louvergnny

Depuis 1994, au fil des résidences d'artistes et des concerts, la musique classique a envahi chaque été, au début du mois d'août, le petit village de Louvergnny et ses environs.

20 ans déjà que notre marraine, EVA, est fidèle à ce rendez-vous.

Ici, les artistes, sous la direction de Paolo Gatto, établissent librement le programme.



La première semaine la résidence est en effervescence, les répétitions s'enchaînent dans la rigueur, la complicité, la joie du partage, loin des ors et velours des théâtres, et déjà, les premiers concerts...

Cette année, plus de 20 choristes champardennais viendront rejoindre les artistes en résidence à l'occasion du Gloria de Vivaldi.

Tous vous invitent à venir apprécier l'aboutissement du travail réalisé durant leur résidence et à partager avec eux de grands moments musicaux.

Les Artistes

Paolo Gatto

direction artistique et piano

Eva Drizgova-Jirusova *soprano*

Veronika Holbova *soprano*

Angèle Meunier *contralto*

Roman Janal *baryton*

Luca Moretti, Katka Janalova *violon*

Christian Serazzi, Jindriska Janalova, Tessa Rippon
Matteis alto

Silvio Righini, Axelle Porret *violoncelle*

Pauline Lazayres *contrebasse*

Igor Frantisak, Hana Frantisakova *clarinette*

Stefano Gori *flûte*

Francesco Biraghi *guitare et guitare baroque*

Natalie Mechova *saxophone*

Virgile Guiost *percussions*

Elena Strati, Michal Barta, Eva Mechova, Nicolas Gatto
piano

Le chœur de Louvergnny dirigé par Georges Mélin

Le concert : 15 €

Enfant - de 12 ans : 7,5 €

Formules abonnement pour une personne :

2 concerts : 28 € - 3 concerts : 39 €

4 concerts : 48 € - 5 concerts : 55 €

6 concerts : 60 €

Groupe : nous consulter

Réservation conseillée pour le concert du samedi 16 août.

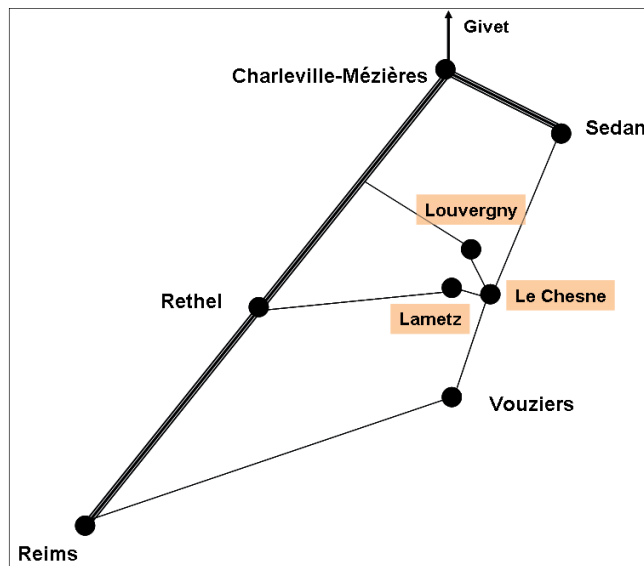
Repas champêtre sur réservation: 15 € (hors boisson)

Réservations et renseignements : 06 31 63 95 92

Bulletin de réservation téléchargeable sur notre site

www.musicales-louvergnny.com

Courriel : musicales.louvergnny@gmail.com



Nos partenaires



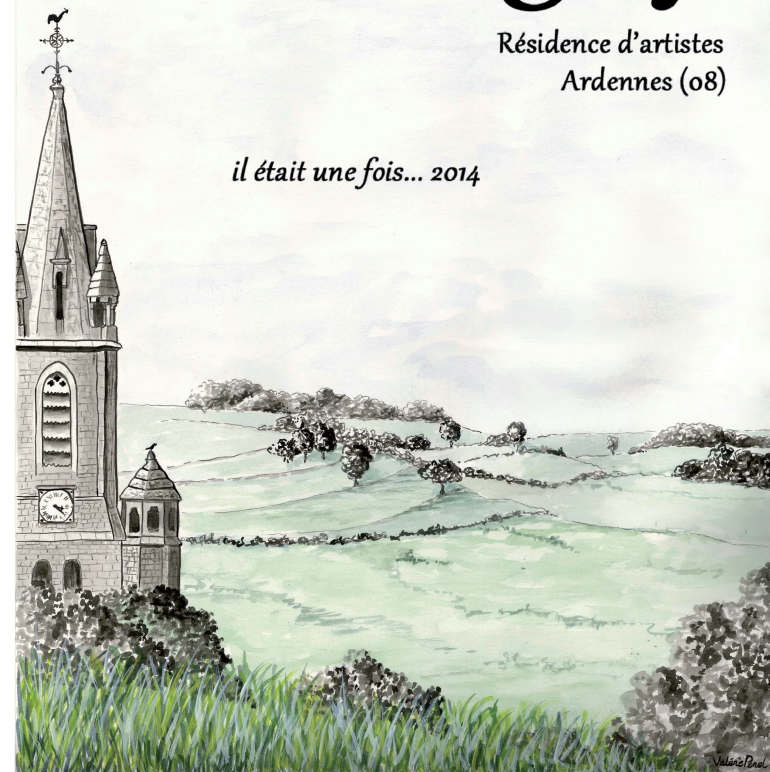
Dessins de Valérie Penel

Ne pas jeter sur la voie publique

Les Musicales de Louvergnny

Résidence d'artistes
Ardennes (08)

il était une fois... 2014



Vendredi	8 août	19h	Lametz	église
Samedi	9 août	17h	Le Chesne	église
Dimanche	10 août	18h	Le Chesne	église
Jeudi	14 août	20h	Louvergnny	église
Vendredi	15 août	18h	Louvergnny	église
Samedi*	16 août	19h	Louvergnny	église

*suivi d'un repas champêtre

Vendredi 8 août 19h
Lametz



Carl Stamitz (1745 - 1801)

Concerto N.4 pour 2 clarinettes et orchestre 2^{ème} mvt
arrangement pour clarinette, saxophone et piano

Karol Scholl (1778 - 1837)

Introduction et Variations Brillantes, Op.19
pour flûte et guitare

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840 - 1893)

Romances et Chansons
pour baryton et piano



Bedřich Smetana (1824 - 1884)

Trio en sol Op.15
pour violon, violoncelle et piano



Samedi 9 août 17h
Le Chesne

Anonyme

Thème et Variations en si bémol
pour clarinette et piano

Eugène Bozza (1905 - 1991)

Aria
pour saxophone alto et piano

Sergueï Prokofiev (1891 - 1953)

Ouverture sur des thèmes juifs en ut mineur, Op.34
pour clarinette, piano, quatuor à cordes

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)

Francesco Paolo Tosti (1846 - 1916)

Philippe Rombi (1968 -)

Trois Ave Maria *pour soprano et cordes*

Antonin Dvořák (1841 - 1904)

Duos moraves



Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)

Le Carnaval des animaux
« fantaisie zoologique » pour orchestre

Dimanche 10 août 18h
Le Chesne

Johann Christian Bach (1735 - 1782)

Concerto en ut mineur 2^{ème} mvt *pour alto*

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 - 1788)

Solfeggio *pour piano*

Niccolò Paganini (1782 - 1840)

Terzetto concertante en re
pour alto, guitare et violoncelle

Albert Franz Doppler (1821 - 1883)

Trio - Andante et Rondò
version pour flûte, violon et piano



Antonio Lucio Vivaldi (1678 - 1741)

Gloria RV 589
pour 2 sopranos, contralto, chœur et orchestre



Jeudi 14 août 20h
Louvergny

Johann Christian Bach (1735 - 1782)

Concerto en ut mineur 1^{er} mvt
pour alto

Niccolò Paganini (1782 - 1840)

Cantabile in re
pour violon et guitare

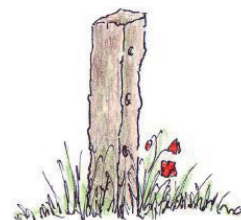
Carl Maria von Weber (1786 - 1826)

Trio *pour flûte, violoncelle et piano* en sol mineur, Op.63



Antonio Lucio Vivaldi (1678 - 1741)

Gloria RV 589
pour 2 sopranos, contralto, chœur et orchestre



Vendredi 15 août 18h
Louvergny

Claude Debussy (1862 - 1918)

Children's Corner (extrait) *pour piano*

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Quintette, Op.115
pour clarinette et cordes



Modeste Petrovitch Moussorgski (1839 - 1881)

Chants et danses de la mort
pour baryton et piano

Franz Peter Schubert (1797 - 1828)

Le pâtre sur le rocher
pour soprano, clarinette et piano



Samedi 16 août 19h
Louvergny

Jindřich Czerný

Miniatura
pour clarinette, saxophone et piano

Josef Suk (1874 - 1935)

Quatuor en la mineur Op.1
pour violon, alto, violoncelle et piano

Gustav Mahler (1860 - 1911)

Symphonie n.4 "Wir geniessen die himmlischen Freuden"
pour soprano, clarinette et piano



Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Concerto *pour piano* n.17 en sol majeur K. 453 1^{er} mvt

Bedřich Smetana (1824 - 1884)

Chansons de soirée
pour baryton et piano

Léo Delibes (1836 - 1891)

Lakmé : Duo des fleurs "Sous le dôme épais"

Concert suivi d'un repas champêtre